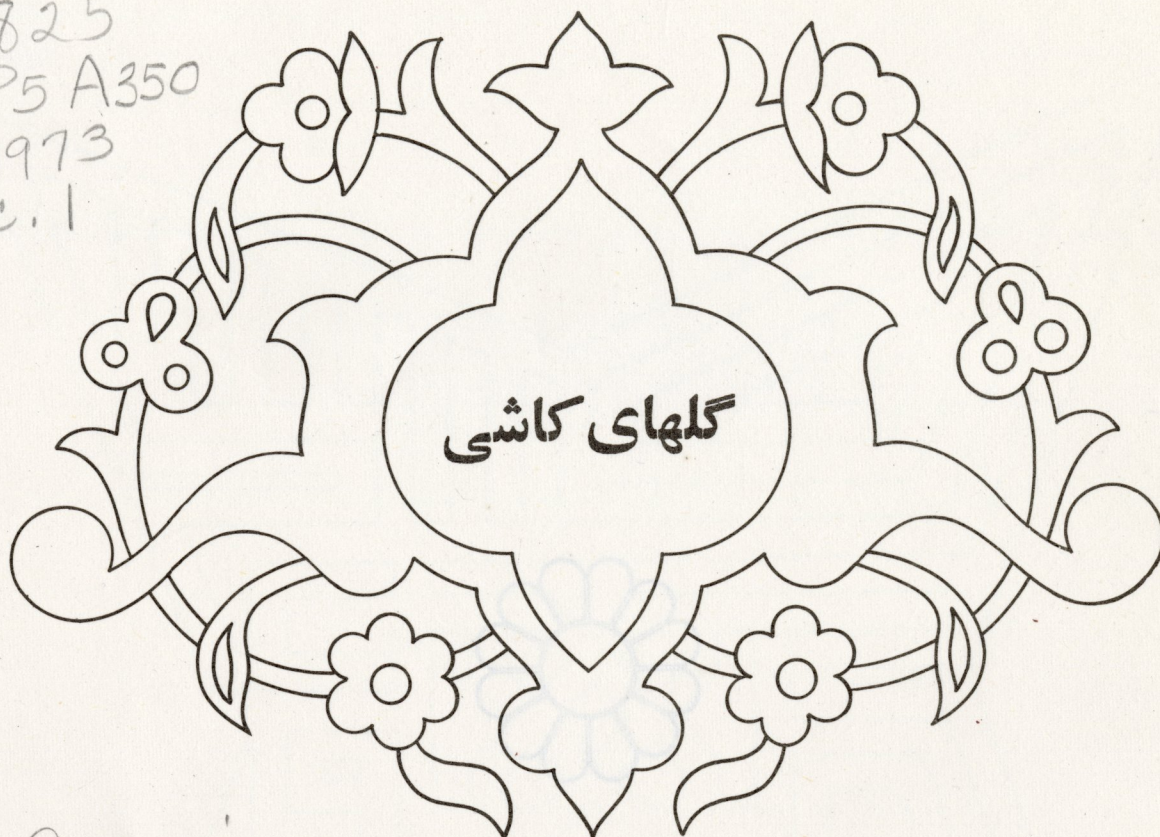


کتاب نقاشی

# گل‌های کاشی



NC  
825  
P5 A350  
1973  
c.1



Ceramic  
" flowers : drawing book.

Mohammed Reza Adnāni

برگردان نقش‌ها از محمدرضا عدنانی



Publication Society →

سازمان انتشارات

Society for Mental  
Development of  
Children and Youth →

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

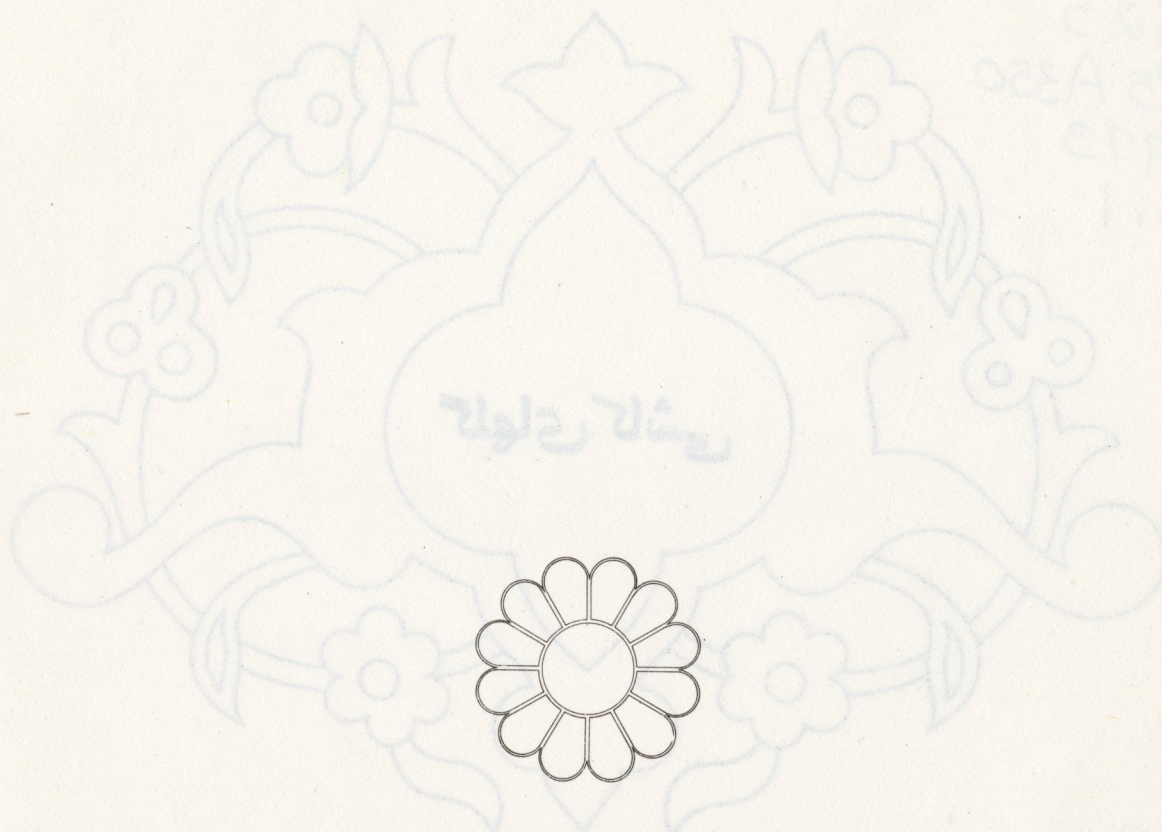
خیابان تخت طاووس، خیابان جم، شماره ۳۱، تهران

بهمن‌ماه ۱۳۵۲

1973 Tehran



۵۷  
۲۵۳  
۶۲۸۵۵  
۵۲۲  
۱۰۵



کتاب نقاشی کانون  
شماره ۱ : تخت جمشید  
شماره ۲ : نقش‌های جانوران



کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
تهران



هدف از انتشار کتاب‌های نقاشی کانون پرورش فکری  
کودکان و نوجوانان، هم‌آشنا ساختن کودکان است با هنر و  
فرهنگ سرشار این سرزمین و هم پرورش استعداد‌های خلاقه‌ی  
آنان در زمینه‌ی طراحی و رنگ‌آمیزی.  
از این مجموعه تاکنون «نقاشی تخت جمشید» و «نقش-  
های جانوران در آثار تاریخی ایران» تهیه و منتشر شده است و  
در آینده نیز مجموعه‌های دیگری فراهم خواهد شد. کودکان  
ما بارنگ‌آمیزی آزاد این نقش‌ها، هم ذوق و استعداد‌های خود  
را خواهند آزمود و هم ارزش کار هنرمندان روزگاران پیشین  
و وطن خود را بیشتر در خواهند یافت.





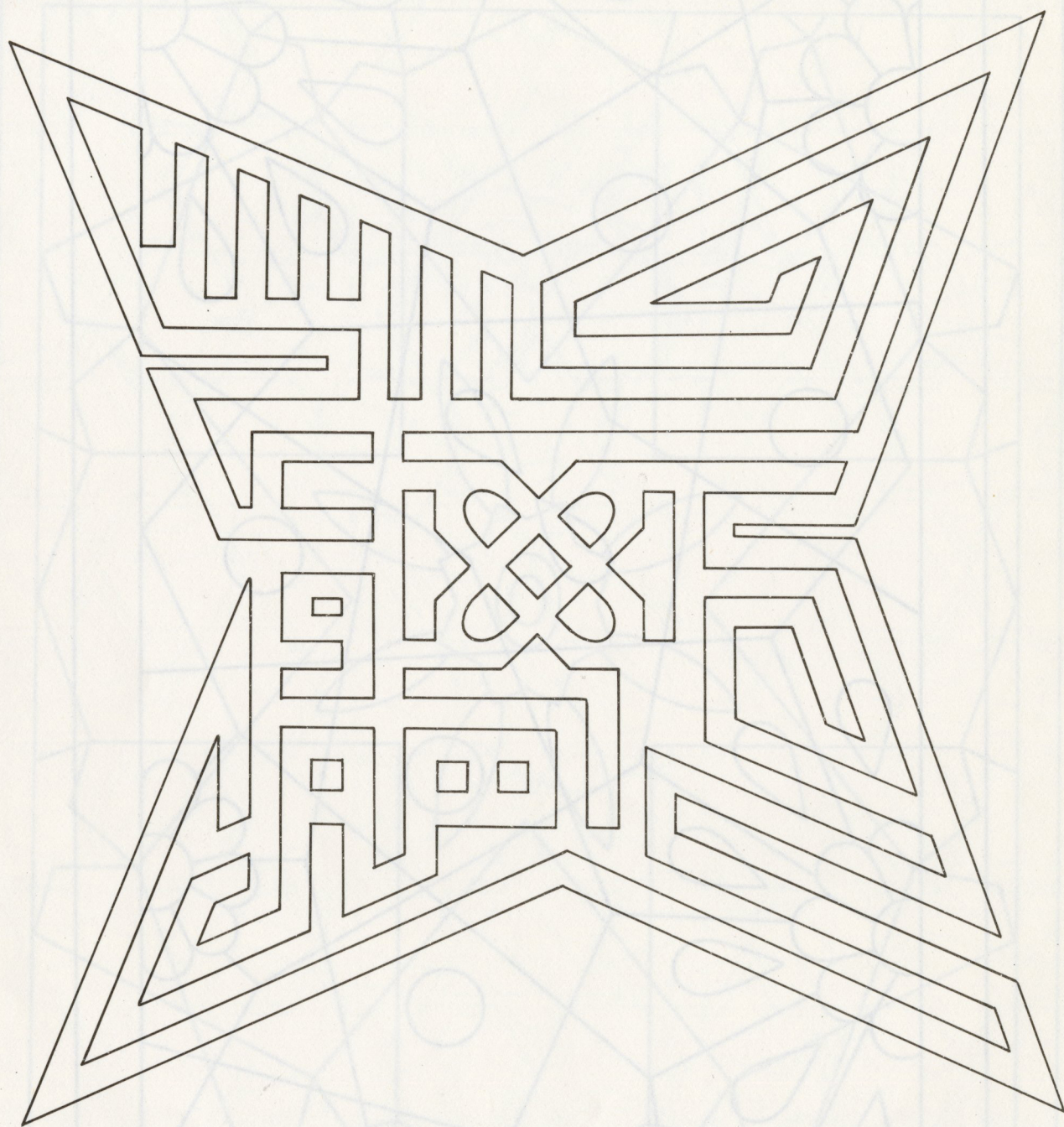
کاشی‌سازی، هنر شکل بخشیدن به رگل است که نقش‌های منتقل شده به آن را، پس از لعاب‌کاری، به وسیله‌ی حرارت، قابل دوام می‌سازند. بیشتر بناهای قدیم ایران، بخصوص مسجدها، با کاشی‌های زیبا و خیال‌انگیزی، تزئین شده است.

شاید نخستین بار این هنر، در شهر کاشان بوجود آمد و در آن‌جا رونق گرفت اما از صدها سال پیش در اغلب نقاط ایران، هنرمندان کاشی‌ساز شاهکارهایی به وجود آورده‌اند که هنوز هم زیبایی احترام‌انگیز خود را حفظ کرده‌اند.

در کاشی‌سازی، گذشته از طراحی و نقاشی، که قدم اولیه است، انتخاب مواد متشکله، لعاب دادن و یکسان درآوردن رنگ‌ها و شفافیت آن‌ها و حرارت دادن، مراحل اصلی و مهم این هنر است.

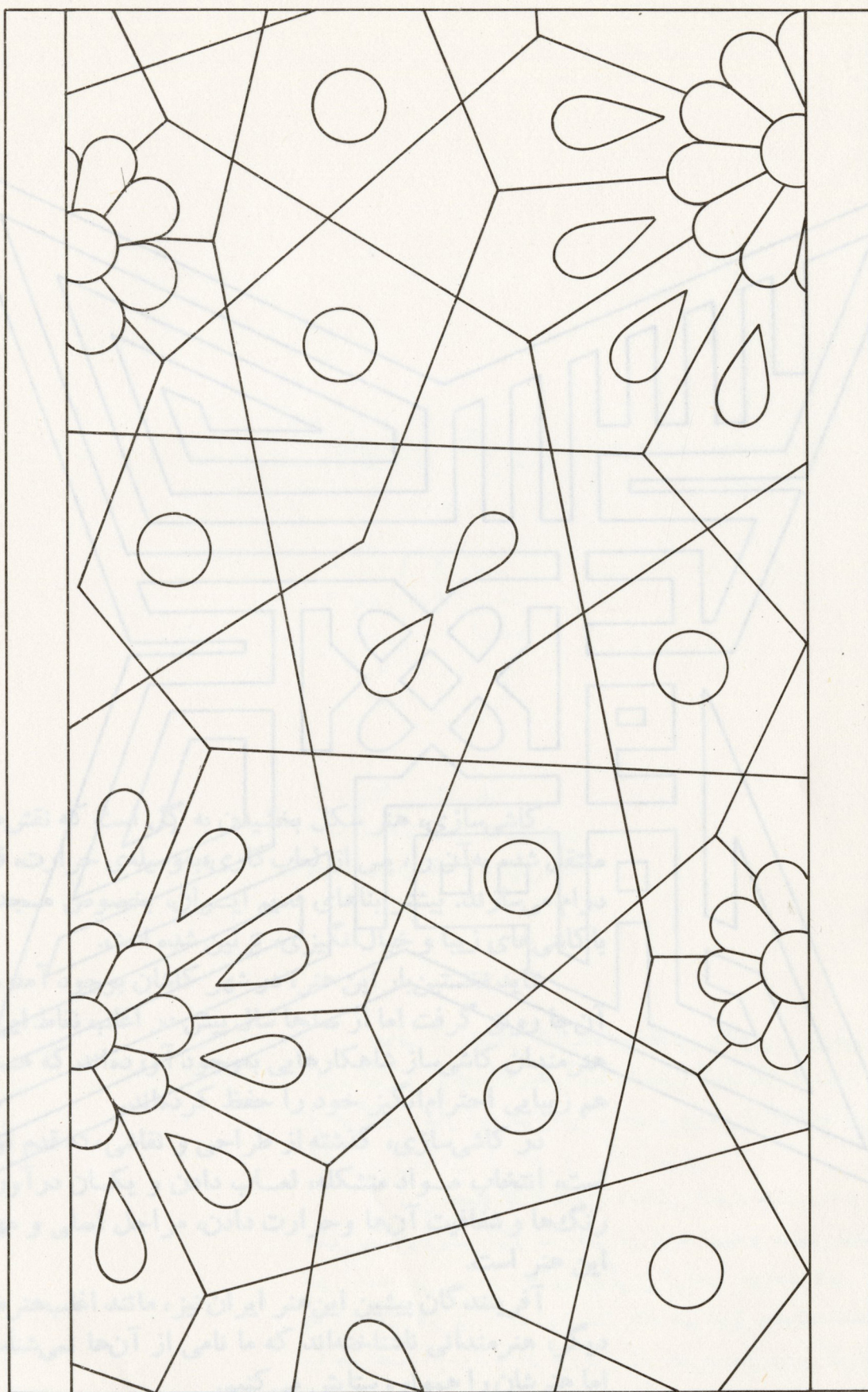
آفرینندگان پیشین این هنر ایران نیز، مانند اغلب هنرهای دیگر، هنرمندانی ناشناخته‌اند که ما نامی از آن‌ها نمی‌شناسیم، اما هنرشان را همواره ستایش می‌کنیم.



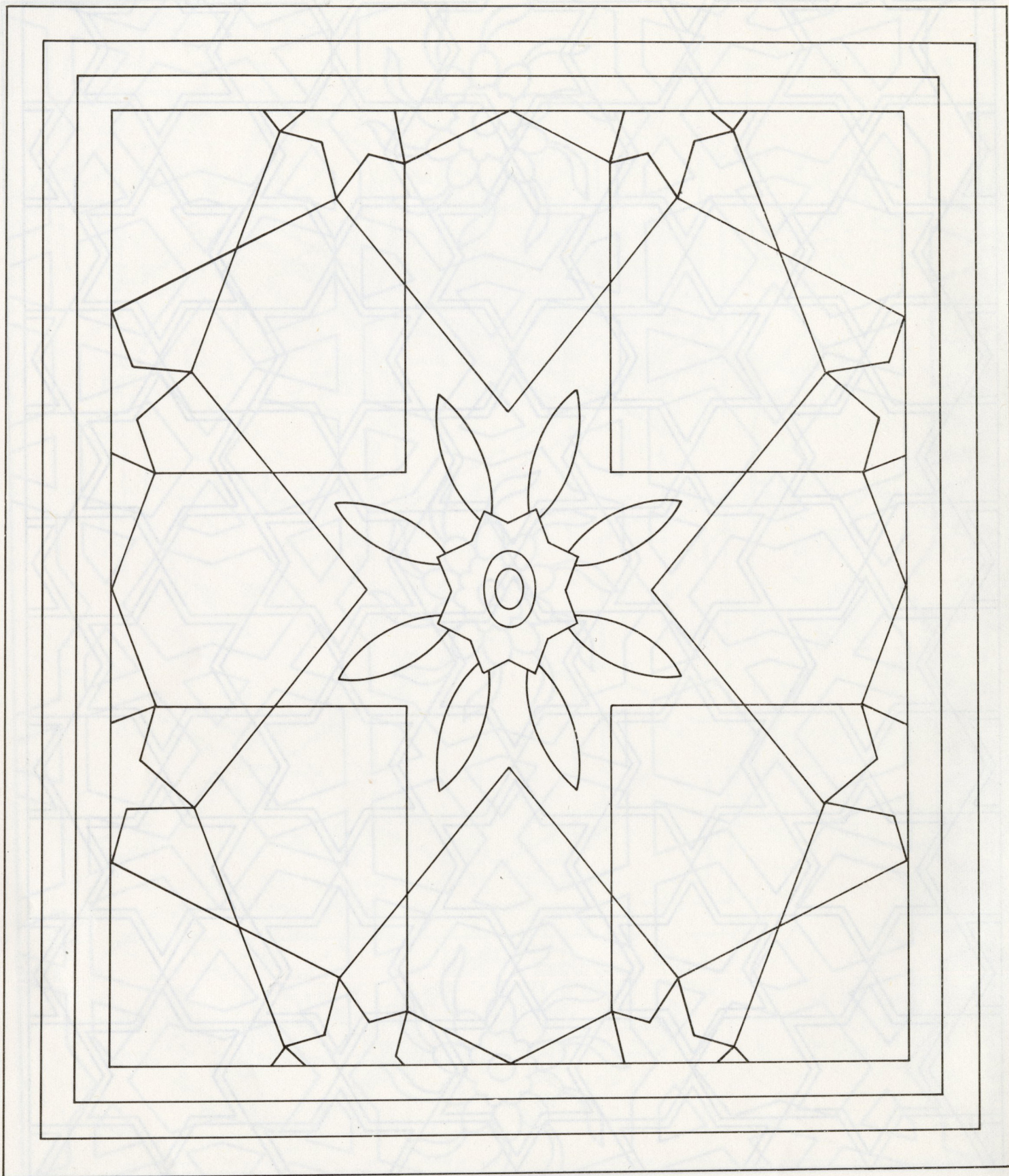


نقشی از ایوان قدیم مسجد جامع، اصفهان.  
ساخته شده در سال ۸۸۰ هجری.









GAZUR GAH. Sanctuary of Abdullah  
Ansari. Rebuilt in 1428

نقشی از مزار خواجه عبدالله انصاری، گازرگاه .  
بازسازی شده در سال ۸۳۳ هجری .

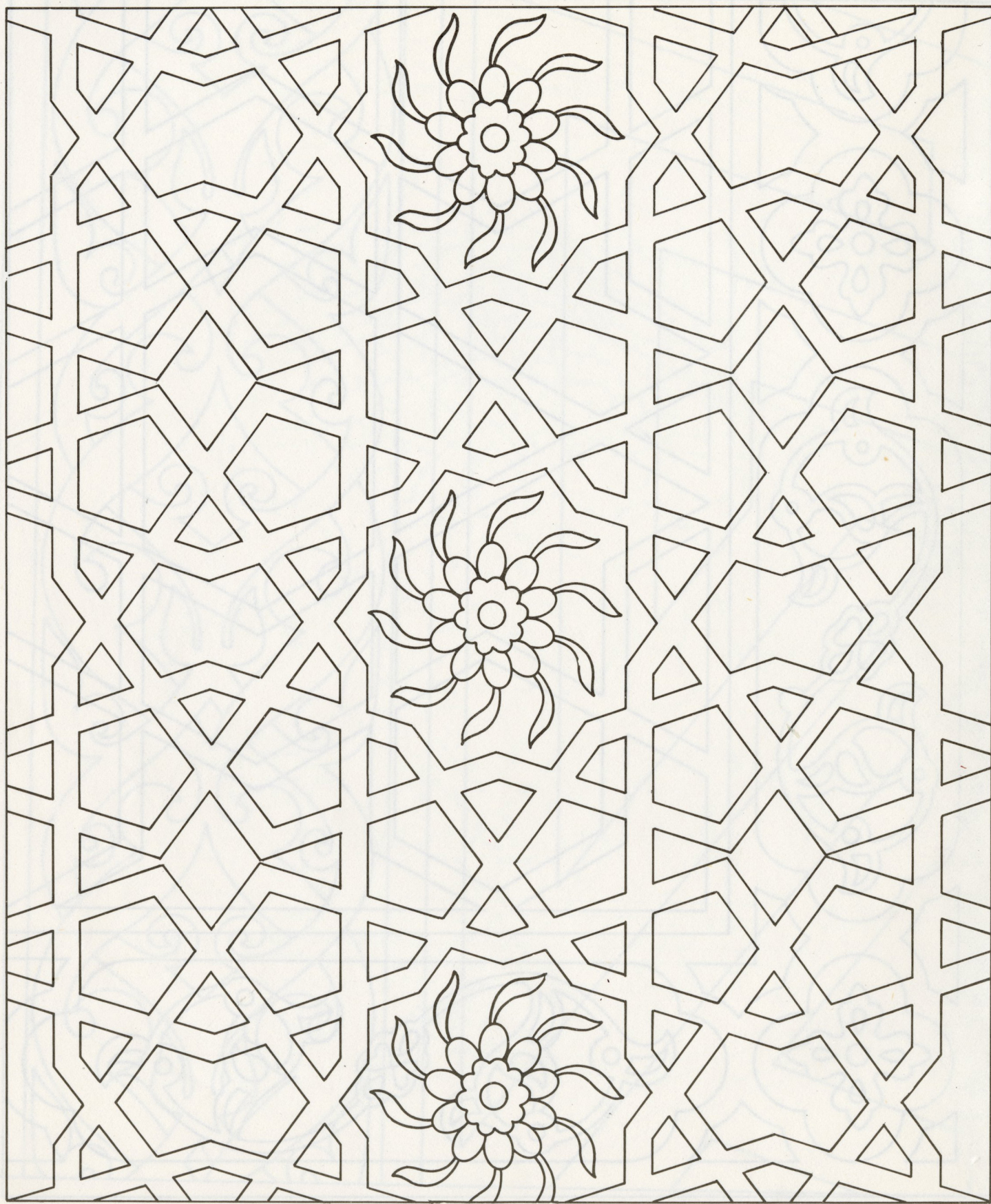




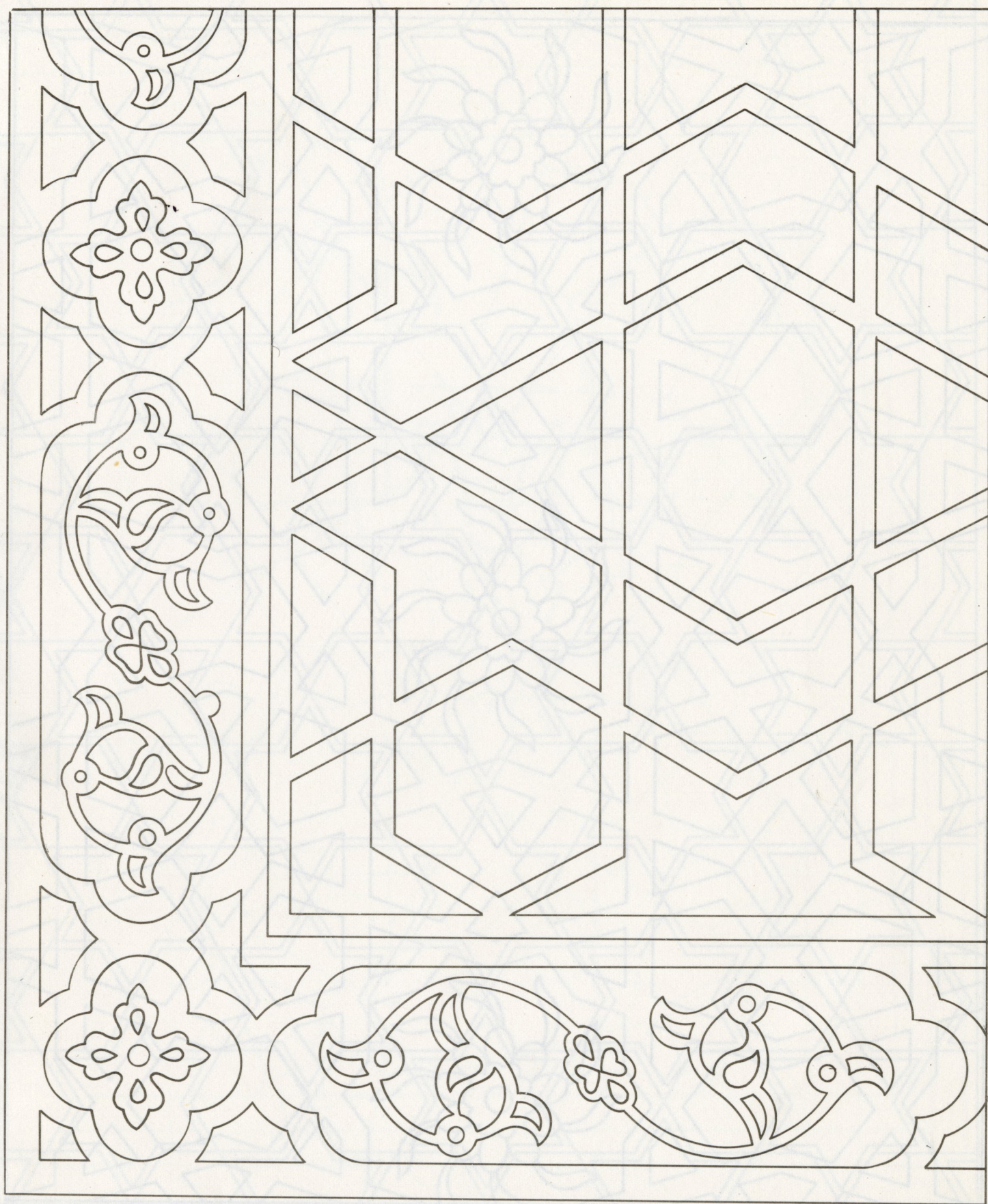
GAZUR GAH. Sanctuary of Abdullah  
Ansari. Rebuilt in 1428

نقشی از مزار خواجه عبدالله انصاری، گازرگاه .  
بازسازی شده در سال ۸۳۳ هجری .

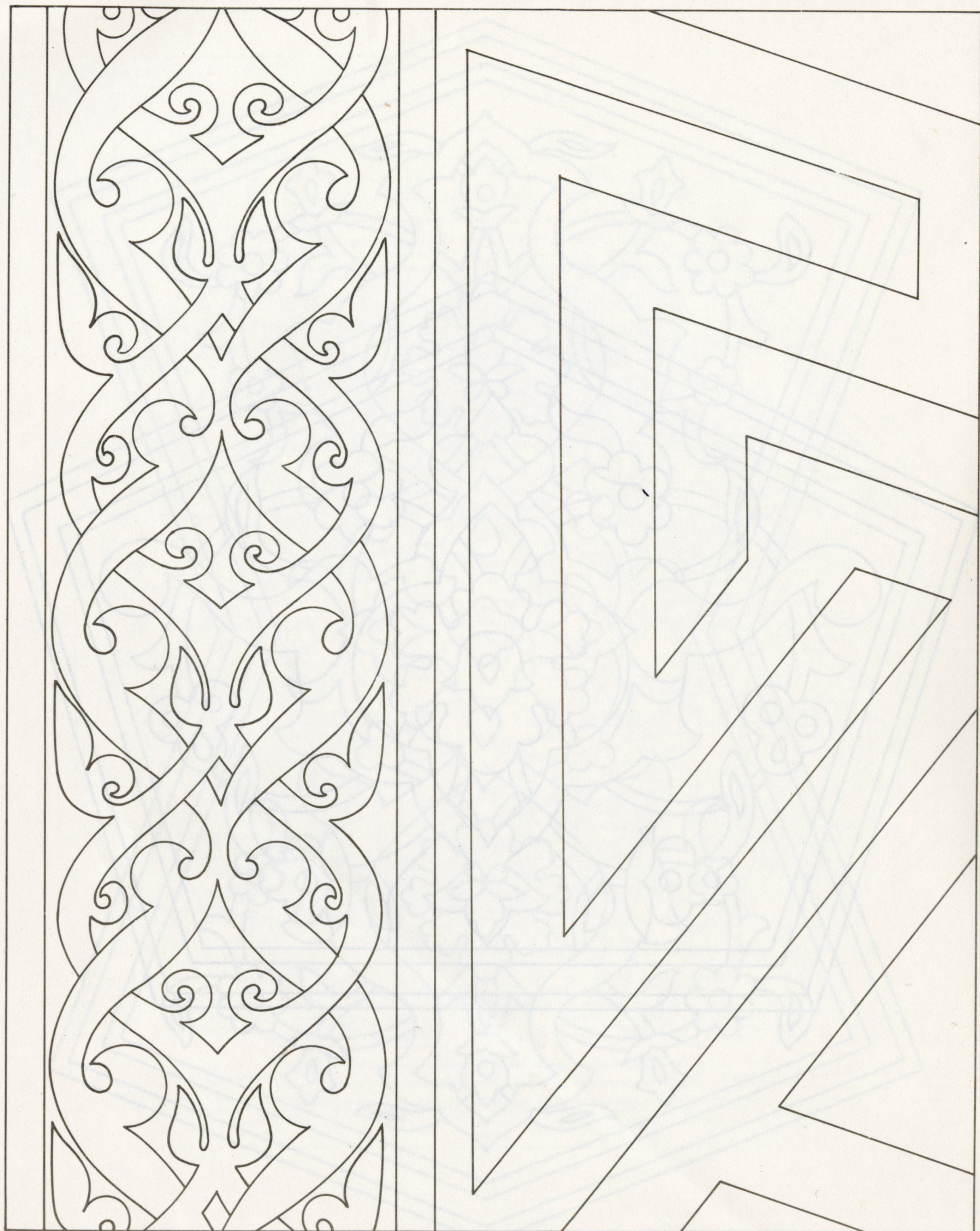








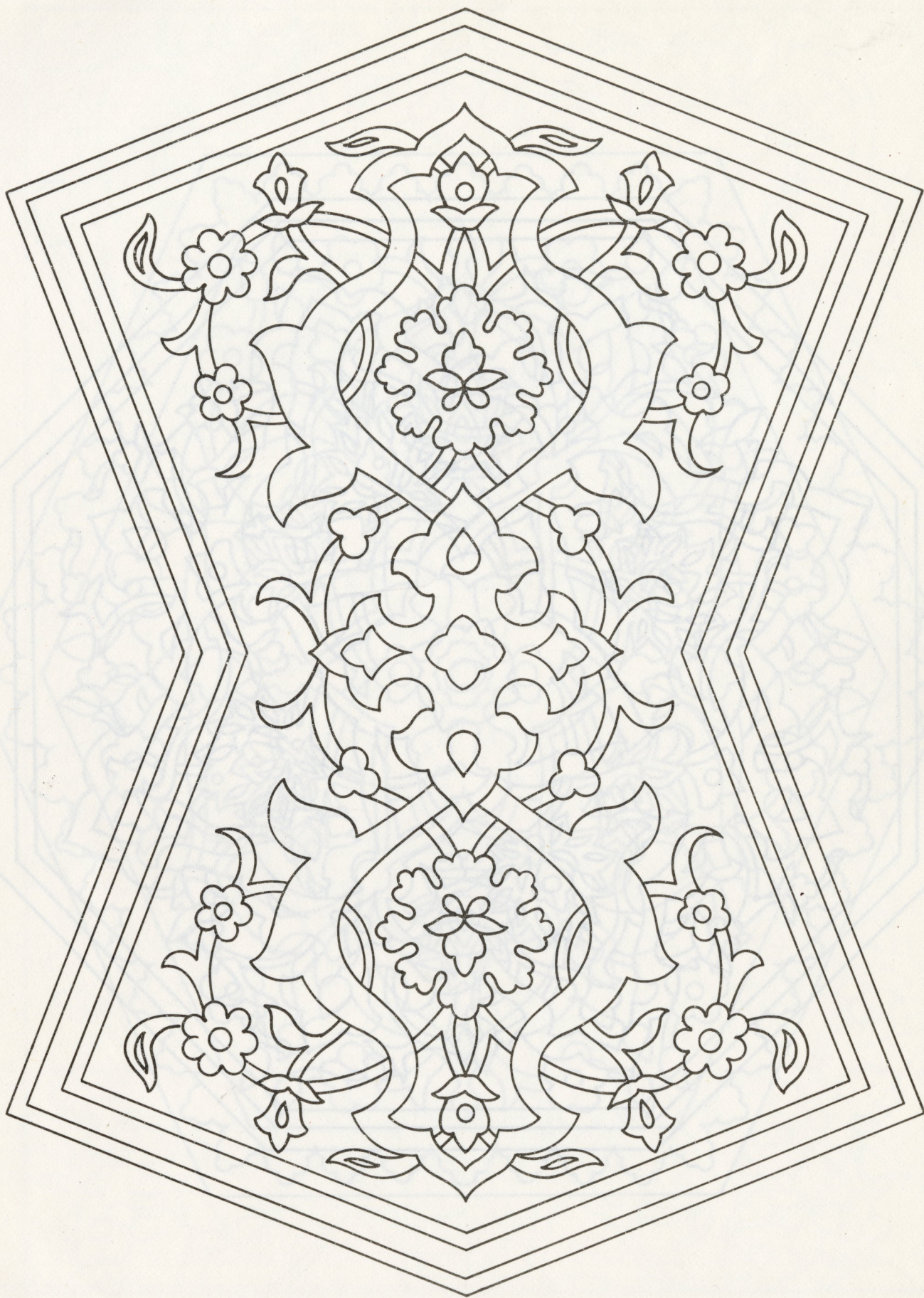












نقشی از ایوان قدیم مسجد جامع، اصفهان.  
ساخته شده در سال ۸۸۰ هجری.





GAZUR GAH. Sanctuary of Abdullah  
Ansari. Rebuilt in 1428

نقشی از مزار خواجه عبدالله انصاری، گازرگاه .  
بازسازی شده در سال ۸۳۳ هجری .





GAZUR GAH. Sanctuary of Abdullah  
Ansari. Rebuilt in 1428

نقشی از مزار خواجه عبدالله انصاری، گازرگاه .  
بازسازی شده در سال ۸۳۲ هجری .





ISFAHAN, Masjid - Shah. Safavid Period.

نقشی از مسجد شاه ، اصفهان  
ساخته شده در سالهای ۴۸ - ۱۰۲۱ هجری به فرمان  
شاه عباس صفوی.





نقشی از مسجد شاه ، اصفهان  
ساخته شده در سالهای ۴۸ - ۱۰۳۱ هجری به فرمان  
شاه عباس صفوی.



t.p. at back.







بها : ۱۵ ریال

چاپخانه سکه . تهران



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان